

REMINISCENCE

MOTIVATIE

In 2007, toen ik twintig jaar oud was, overleed mijn vader aan de gevolgen van bloedkanker. Mijn vader was kolonel bij de luchtmacht en tussen 1993 en 1995 gestationeerd in voormalig Joegoslavië. De taak van mijn vader binnen het leger was de leefomgeving van de mensen veiliger te maken door explosieven te lokaliseren en, indien nodig, te ontmantelen.

Ik heb na de dood van mijn vader verschillende brieven van hem gelezen met daarin zijn strijd tegen eenzaamheid en de gruweldaden van de oorlog. Voor mij is tot op heden nog steeds niet duidelijk wat daar is gebeurd en hoe deze oorlog tot op de dag van vandaag nog steeds invloed heeft op het leven van slachtoffers.

Vanuit deze intrinsieke motivatie is het project *Reminiscence* gestart.

AUDIOVISUELE INSTALLATIE

De audiovisuele installatie *Reminiscence* is een beschouwende, onderzoekende en soms hypnotiserende drieluik langs de littekens van oorlogsvoering. Een audiovisuele installatie met als doel mensen op een artistieke wijze bewust te maken van de verregaande impact en verbrokkeling die een oorlog heeft op de mens (zowel mentaal als fysiek) en de verschillende lagen van een gemeenschap.

Voor veel slachtoffers van oorlogsvoering begint het echte lijden pas wanneer het stof is gedaald. Een oorlog die niet te overwinnen is en niet gebaseerd is op macht, geslacht, religie, geld of olie, maar eentje die het lichaam meedogenloos kapotmaakt. Het treft iedereen binnen een gemeenschap: mentale en fysieke klachten.

Voor dit project film ik in in verval geraakte landschappen en combineer deze met interviews van mensen die vertellen over de gevolgen die de oorlog heeft gehad op hun leven. Op deze manier wil ik de symboliek tussen het vervallen landschap en de verhalen in beeldtaal weergeven. Naast de beelden van het vervallen landschap wil ik ook gebruikmaken van een tweede visuele laag. Hoe deze visuele laag eruit komt te zien wordt tijdens de research duidelijk. Ook krijgen de brieven van mijn vader een rol in het narratief. Hiermee wil ik zijn herinneringen nieuw leven inblazen. Het project speelt zich af in drie verschillende landen waar het stof is gedaald; waar de littekens van een oorlog nog steeds voelbaar zijn. Ik wil beginnen bij de oorlog in voormalig Joegoslavië en de verhalen die daar te vinden zijn.

Ik ben specifiek op zoek naar veteranen die mij meer kunnen vertellen over de oorlog en hoe ze dit beleefd hebben. Door een helder beeld te krijgen van de situatie, helpen jullie mij het kunstwerk vorm te geven. Ik zou het daarom heel fijn vinden om met jullie in contact te komen. Het is de bedoeling om in de periode eind februari 2023/begin maart 2023 onderzoek te doen in Bosnië, Kosovo en Servië. Het project wordt o.a gefinancierd door het Nederlands Filmfonds.

Ik ben te bereiken via info@yaroncohen.nl of 0612777016. Meer informatie over mijn werk vind je op mijn website www.yaroncohen.nl. In 2015 ben ik afgestudeerd aan de Hogeschool voor de Kunsten te Utrecht richting regie documentaire.