

Documentaire: De onzichtbare strijd

Script april 2023



Documentaire over PTSS bij veteranen

Met deze documentaire willen wij onze veteranen eren en aan hen laten zien dat zij waardering verdienen van Nederland. Maar het belangrijkste voor ons is het taboe doorbreken rondom het praten over je mentale gezondheid. Veel veteranen kampen met mentale klachten. Hier wordt niet of nauwelijks over gesproken. Dit willen wij verbreken en normaliseren, want het praten over je mentale gezondheid kan veel helpen. Laten we onze veteranen niet vergeten. Zij zijn de belangrijkste mensen van Nederland. Zonder hen was er misschien geen vrijheid. Zijn de echte 'Hero's without capes.'

Algemene informatie:

Waarom?

De reden dat wij deze documentaire maken, is, omdat Nederland 450 jaar bestaat. De echte helden van Nederland zijn in onze ogen de militairen/veteranen. Zij verdienen naar onze mening veel meer aandacht en waardering dan dat zij nu krijgen. Zij vechten voor hun land en zetten hun eigen leven op het spel voor Nederland. Daarbij willen wij aan hen meegeven dat zij moeten praten over mentale problemen. Het taboe rondom praten over mental health willen wij doorbreken. Ook willen wij aan de naasten van de militairen/veteranen laten zien wat voor impact het leger heeft op een persoon en dat zij altijd naar degene moeten omkijken. Laat ze niet in de steek en laat zien dat je er altijd voor hen bent. Dit hopen wij allemaal te bereiken met onze documentaire.

Regisseur: Julia

Camera vrouw/man: Shedy Mercelina & Julia Luiten & Kaia Brandon

Vormgever: Kaia Brandon

Editor: Shedy Mercelina

Journalist: Julia Luiten

Verhaallijn:

Hoofdvraag : Wat is het effect van het militair op je mentale gezondheid?

Intro : Tussenshots met gebruik van close-ups en medium shots van een militair in opleiding.

Inleiding : Interview met een militair in opleiding **Invalshoek**: Wat trekt de interesse om een deel te zijn van het militaire?

Kern : Hoe kijken veteranen terug op hun jaren in de militairen en wat voor nadelen of voordelen heeft het tot stand gebracht?

Slot : Advies/boodschap van de veteranen familie naar de veteraan en van de instructeur van de militair in opleiding naar de persoon in opleiding.

Scene nummer	Soort shot	Kadrering	Camera standpunt	Opmerking
<p>1 6 11 2 7 3 8 4 9 5 10</p>	<p>Sfeerbeelden</p>	<p>Intro van een militair in opleiding</p>	<p>1,2,3,4 Close-up van iemand die zijn uniform aan het aandoen is. 5. Wide shot van een groep die aan het marcheren is 6. Close-up van de voeten van de mensen die aan het marcheren zijn. 7. Close-up van het gezicht van de persoon in opleiding 8. Medium shot van hem die aan het kruipen is. 9. Medium close-up van hem die aan het klimmen is 10. Medium close up van hem die een geweer vasthoudt 11. Wide shot vanuit de achterkant met</p>	<p>Credit moet bij de intro: - producer - Cameraman/vrouw - Editor - muziek - Regisseur - Journalist - Mensen die meedoen bij de documentaire</p>

			op de achtergrond de locatie.	
12 (1)		Interview met een militair in opleiding	Medium close-up recht vooruit	Vragen stellen Achtergrond duidelijke locatie (vervaagd) Interview zelf duurt 5 minuten. Interview beeld duurt 3 minuten
13 19 14 20 15 21 16 22 17 23 18 24	B-roll	Wat doet de persoon in opleiding?	Medium close-up	Wat voor werk doet hij? Waar is hij/zij bekend voor? Beelden die passen bij wat de persoon zegt
25 (1)		Interview met veteraan	Medium close-up aan de linkerkant	In een militair museum. Locatie duidelijk op het achtergrond (Vervaagd) Interview zelf duurt 10 minuten. Interview beeld duurt 5 minuten.
18 26 19 27 20 28 21 29 22 30 23 31 24 32 25 33	B-roll	Tussenshots die horen bij wat er gezegd wordt	Voorbeelden tussenshots: Met familie Sporten Close-up van handen en	Waar heeft hij gevochten? Trauma's die erbij kwamen.

<p>26 34 27 35 22 36 23 37 24 38 25 39</p>			<p>voeten terwijl ze praat Video's van oorlog in Afghanistan Geëerde medaille</p>	
40		<p>Tekst als bruggetje naar volgende scène</p>	Zwart beeld	<p>Tekst. " Vandaag weten we dat er wel (Cijfer) veteranen lijden aan ptss, maar waarom willen toch mensen een deel zijn van het militair wetende van de gevolgen ervan? Om dit te kunnen weten hebben we de interview beelden met mevrouw laten zien aan (militair in opleiding) om te kijken wat zijn kijk erop is."</p>
41	Mastershot	<p>Video aan militair in opleiding laten zien</p>	<p>Medium close-up recht vooruit</p>	<p>Commentaar van hem in beeld brengen van hoe hij vooruit kijkt naar zijn toekomst.</p> <p>De mastershot duurt 2 tot 4 minuten.</p>
42	B-roll	<p>Een tussenshot tijdens het laten zien van de video</p>	<p>Close-up van de telefoon in de telefoon.</p>	<p>Laten zien waar hij naar kijkt.</p>
43		<p>Advies/boodschap van de families</p>	<p>Advies/boodschap aan de persoon in opleiding en veteraan.</p>

Afspraken

Datum	Waar?	Wat/Wie?
14/04/2023	Geniemuseum	Mevrouw van Dinter

Medewerking Verklaring